

Agustina Paltrinieri

aguspaltrinieri@yahoo.com.ar

Nació en La Plata en el año 1989. Cursa el último año de las carreras de Licenciatura y Profesorado en Artes Plásticas, con orientación en Cerámica. Desde 2014 es adjunta adscripta de la cátedra de Cerámica Complementaria de la UNLP. Participó en varios salones de arte y exposiciones colectivas. Lleva adelante una investigación sobre pastas coloreadas en el Centro tecnológico de recursos minerales y cerámica (CETMIC) con una beca de entrenamiento otorgada por la Comisión de investigación científica (CIC).

Filiación Institucional: Cátedra Taller Cerámica Complementaria, FBA, UNLP y CETMIC

María Florencia Serra

serramariaflorencia@hotmail.com

Es Licenciada y Profesora en Artes Plásticas con Orientación en cerámica. Obtuvo becas de entrenamiento y beca de estudio (2010-2014) otorgadas por la Comisión de investigación científica (CIC). Actualmente tiene una beca de posgrado otorgada por el Consejo nacional de investigaciones científicas y técnicas (CONICET) que se desarrolla en el Centro tecnológico de recursos minerales y cerámica (CETMIC). Es miembro del Instituto de investigación en producción y enseñanza de arte Argentino y Latinoamericano (IPEAL). Actualmente cursa el Doctorado en Arte Contemporáneo y Latinoamericano (FBA). Ha publicado más de treinta contribuciones en congresos y jornadas nacionales e internacionales en el área de materiales cerámicos, arte y color. Realizó muestras individuales y colectivas en la ciudad de La Plata.

Filiación Institucional: Cátedra Taller Cerámica Complementaria, FBA, UNLP y CETMIC

Nicolás Rendtorff

rendtorff@hotmail.com

Es Técnico Ceramista (Escuela de Cerámica de Berazategui) Licenciado en Química y Doctor en Química (UNLP). Investigador de la Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires (CIC-PBA) con lugar de trabajo en el Centro tecnológico de recursos minerales y cerámica (CETMIC). Docente del Departamento de Química de la Facultad de Ciencias exactas de la UNLP. Dicta cursos y seminarios de tecnología cerámica en diversas escuelas y seminarios del país. Ha publicado más de cuarenta contribuciones en congresos y jornadas nacionales e internacionales del área de química y ciencias de los materiales cerámicas así como más de 20 artículos en revistas científicas de las mismas disciplinas.

Ceramista Independiente. Obras suyas se encuentran en colecciones privadas del país y del exterior, museos estatales nacionales y extranjeros. Ha realizado obras cerámicas de gran formato emplazadas en espacios públicos.

Filiación Institucional: CETMIC

María Florencia Melo

florenciamelo@hotmail.com

Es Licenciada en Artes Plásticas con Orientación Cerámica. Actualmente se desempeña como Jefa de trabajos Prácticos en la Cátedra Taller Cerámica Complementaria, FBA, UNLP. También está a cargo del dictado del Taller de Cerámica, Secretaría de Extensión de la misma facultad. Se encuentra cursando el Doctorado en Arte Contemporáneo Latinoamericano. Integró el equipo de investigadores en el proyecto *Arte e Inclusión social nuevos paradigmas: 11/B250* y en la actualidad forma parte del equipo del *Proyecto B307 Educación y prácticas artísticas en ámbitos de la Universidad Nacional de La Plata, otros contextos de educación pública y popular argentinos y latinoamericanos*. Ambos bajo la dirección de Verónica Dillon, FBA, UNLP.

Participa regularmente en salones de la especialidad, recibiendo en varias ocasiones distinciones y premios. Realiza trabajos a comitentes paralelamente a sus actividades académicas, muchas de las cuales se encuentran en colecciones privadas del país y del extranjero.

Filiación Institucional: Cátedra Taller Cerámica Complementaria, FBA, UNLP.